

Рабочая программа воспитателя  
младшей группы (3-4 года)

## **Содержание**

### **I. Базовая часть**

Планируемые результаты освоения Программы 3

#### **Содержание работы по образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие 5

Познавательное развитие 10

Речевое развитие 12

Художественно-эстетическое развитие 16

Физическое развитие 27

### **II. Часть, формируемая участниками ОО**

Парциальная программа «Мир Без Опасности» И. А. Лыкова 35

Список методической литературы 47

Нормативное сопровождение 48

# Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4 года)

ФИО воспитателей:

---

---

---

ФИО специалистов:

Музыкальный

руководитель:

Инструктор

физкультуры:

**Базовая часть ОП:**

## **Планируемые результаты:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• развивать эмоциональную отзывчивость,	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и

	<p>способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и</li> </ul>
--	--	--

		<p>прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации</li> </ul>

	<p>уверенность, положительную самооценку</p>	<p>желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на</p>		

приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в</li> </ul>
---------------------------------------	---	--

	<p>природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>4) Природа:</b> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных</p>
--	---	---

		<p>признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
2)		Звуковая культура речи:
	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
3)		Грамматический строй речи:

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
4) <b>Связная речь:</b>		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы</li> </ul>

	<p>в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М.</li> </ul>

	<p>событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фольклор народов мира.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> </li> <li>• <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит»,</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<p>«Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
--	--	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>• воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание</p>

	<p>выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
	<p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>• формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании</p>

	<p>изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, </li></ul>	<p>народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок</li> </ul>
--	--	---

	<p>предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство</p>
--	---	---

		<p>ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	3) конструктивная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	4) музыкальная деятельность:	
	1) Слушание:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Совьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
		2) Пение:	

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
		<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю,</p>

		<p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  • <i>Музыкально-ритмические движения.</i>  Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  А.  Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  • <i>Этюды-драматизации.</i>  «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают»,</p>

		<p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана;</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>«Фонарики», муз. Р. Рустамова;  «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;  «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i></li> </ul> <p>«Пляска», муз. Р. Рустамова;  «Зайцы», муз. Е. Тиличевой;  «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В.</p> <p>Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
--	--	--

		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании и со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет</p>	

	<p>действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные</li> </ul>	<p>участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
--	---	--

	<p>формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и</li> </ul>

	<p>безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической</li> </ul>
--	---	--

		<p>скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание</li> </ul>
--	--	--

		<p>обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь</p>
--	--	--

		<p>друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## Часть, формируемая участниками ОО

### 1. Планируемые результаты освоения парциальной Программы

Ожидаемый результат на этапе завершения освоения Программы: Ребенок владеет навыками адекватного безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятелен, осознает ответственность за свое поведение.

Планируемые результаты:

- ребенок понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми;
- формируются потребность к здоровому образу жизни;
- использует нормы и правила здорового образа жизни; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношении со взрослыми и сверстниками;
- имеет представление о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (балкон, окна, колющие, режущие, воспламеняющиеся предметы);
- проявляет понимание к экологической чистоте природы и окружающего мира, имеет представление о природоохранном поведении;

- имеет первичные представления о строение тела, назначением мышц, костей, пищеварительной и дыхательной систем, работы сердца;
- проявляет сострадание, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям;
- понимает и различает обозначение некоторых дорожных знаков, систему работы светофора.

## **2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания** **Социально-коммуникативное развитие**

1. Волков С.Н. «Звонят! Откройте дверь?» /Азбука безопасности/ 2. Волков С.Н. «Звонят! Откройте дверь?» /Азбука безопасности/ 3. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников.
4. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. 5. Денисова Д. «Как перейти дорогу» /Школа семи гномов/
6. Добрякова В.А., Борисова Н.В. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга.
7. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
8. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста 9. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту.
10. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой.
11. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки» Безопасность для малышей.

## **Игровая деятельность**

1. Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет. Развитие мышления и речи.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.
3. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников.
4. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Сюжетно -ролевые игры.
5. Заводкова Н.В. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения. 6. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры.

## **ОО Познавательное развитие**

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным миром.
3. Дыбина О.Е. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром.
4. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. 5. Нефёдова К.П.- Дом. Какой он?  
- Мебель. Какая она?  
- Бытовые электроприборы. Какие они? - Посуда и столовые принадлежности. Какие они?
6. Шорыгина Т.А. (Деревья. Какие они? Травы. Какие они? Кустарники. Какие они? Цветы. Какие они? Ягоды. Какие они? Насекомые. Какие они? Домашние животные. Фрукты. Какие они? Овощи. Какие они? Злаки. Какие они? Птицы. Какие они?)

## **ОО Речевое развитие - развитие речи**

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. М.ТЦ Сфера, 2010.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет.
3. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (по всем возрастным группам). Интегрированный подход.

4. Карпенко М.Т. Сборник загадок.
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.

### **ОО Художественно-эстетическое развитие**

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду.
2. Гусакова М.А. Аппликация. М. 3. Игрушки из бумаги.
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов
6. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.

### **ОО Физическое развитие**

1. Зимонина В.Н. Расту здоровым.
2. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. 3. Шукшина С.Е. Я и моё тело.
4. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников.
5. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. «Школа здорового человека» Программа для ДОУ

### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Бердычёва И.Ю. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет.
2. Как избежать неприятностей? - во дворе и на улице (иллюстрации); -дома.
3. Папка-передвижка «Безопасность дорожного движения».
4. Серия «Мир в картинках», «Авиация», «Бытовая техника», «Автомобильный транспорт», «Космос», «Посуда», «Водный транспорт», «Продукты питания», «Мебель».
5. Серия «Рассказы по картинкам», «Мой дом», «Профессии». 6. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях.
7. Шорыгина Т. А. «Профессии. Какие они?» Серия: Игры для малышей «Контрасты», «Что есть что?», «Мой дом».
8. Тематический словарь в картинках по темам: «Посуда. Продукты питания», «Город, улица, дом, «Квартира, мебель», «Одежда, обувь, головные уборы», «Профессии», «Транспорт».
9. Картинки для рассматривания:
  - домашние животные;
  - дикие животные;
  - птицы;
  - овощи;
  - фрукты;
  - насекомые;
  - морские обитатели;
  - животные жарких стран.
10. Серия «Рассказы по картинкам»:
  - весна;
  - зима;
  - лето;
  - осень.
11. Альбом. Цветные картинки с разными изображениями, контурные рисунки на цветных фонах с теми же изображениями, цветными деталями этих рисунков (для аппликации).
12. Серия «Мир в картинках» спортивный инвентарь.
13. «Если малыш поранился» /Демонстрационный материал /
14. Вохринцева С. Безопасность. Пожарная безопасность /Дидактический материал/
15. «Дорожные знаки» /Дидактические карточки/

16. Какие бывают службы помощи /серия «Познание окружающего мира»/
17. Как избежать неприятностей? /Дома/-Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности/
18. Как избежать неприятностей? /На воде и на природе/
19. Не играй с огнем /демонстрационный материал/
20. «Наши чувства и эмоции» - для занятий в группах детских садов и индивидуально»;
21. «Я и мое поведение» /Беседы по картинкам/-
22. Я – человек. Тематический словарь в картинках.
23. Бытовые электроприборы. Какие они?
24. Пособия «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»; папки раскладушки о здоровом образе жизни.

### 3. Организация образовательной деятельности с учётом особенностей воспитанников и специфики ДОУ

#### Срок реализации программы: 4 года

Первый год обучения – младшая группа (третий год жизни). Второй год – средняя группа (четвёртый год жизни). Третий год - старшая группа (шестой год жизни). Четвёртый год обучения - подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

Решение образовательных задач Программы в младшей группе реализуется в рамках совместной деятельности взрослого и детей, в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну и др.) В средней, старшей, подготовительной группе решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде организованных игровых занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня, так и в играх детей, на прогулке, затрагивая отдельные режимные моменты. Продолжительность игровых занятий соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 года № 28564

Возрастная группа	Длительность занятий
Младший возраст (3-4 года)	Не более 15 минут
Средний возраст (4-5 лет)	Не более 20 минут
Старший возраст (5-6 лет)	Не более 25 минут
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Не более 30 минут

В реализацию программы входит просмотр мультфильмов по обеспечению безопасности жизнедеятельности. Просмотр мультфильмов организуется один раз в неделю в средних, старших, подготовительных группах, Продолжительность просмотра составляет 20 минут, 25 минут, 30 минут соответственно.

#### Примерный учебный план НОД «Основы безопасности детей дошкольного возраста в ДОУ»

Образовательная деятельность	Кто проводит	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Количество занятий в неделю/месяц/год			
Совместная деятельность	воспитатель	1/4/144	1/4/144	1/4/144	1/4/144
Просмотр мультфильмов	Инструктор по ФИЗО	1/4/144	1/4/144	1/4/144	1/4/144

### 4. Перспективное планирование образовательной деятельности

Перспективный план по реализации Программы составлен в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ и предполагает повторение некоторых тем для закрепления освоенного материала, вынесение некоторых из них в подраздел «Другие формы работы с детьми».

Конспекты занятий представлены в парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева, в методических

пособиях: Голицына Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников», Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. «ОБЖ для старших дошкольников» и используются с учетом индивидуальных особенностей воспитанников МКДОУ «Детский сад «Белочка» село Курджиново», объемом имеющихся у них знаний в каждой возрастной группе.

### Перспективное – тематическое планирование.

**Младший дошкольный возраст (младший возраст 3-4 года, средний возраст 4-5 лет)**

Тема	Формы работы	Содержание работы	Задачи
<b>Сентябрь</b>			
Кто заботится о детях в детском саду	Совместная деятельность, экскурсии и наблюдения	Ознакомление с окружающим «Кто заботится о детях в детском саду». Наблюдение за уборкой овощей в огороде (работа с родителями).	Уточнить знания о работе сотрудников детского сада, закрепить знание профессий - воспитатель, младший воспитатель, повар, медсестра, инструктор по ФИЗО
	Беседы	«Чтобы быть здоровым», «В группе должен быть порядок», «Как можно играть в игрушки», «Как я буду заботиться о своем здоровье»	
В группе должен быть порядок.	Дидактические игры и упражнения	«Угостим куклу чаем», «Уложим куклу спать», «Как можно играть в игрушки», «Что где лежит», «Расскажем чебурашке как вести себя в детском саду»	Дать понятие о том, что взрослые в детском саду заботятся, чтобы детям было весело и интересно, чтоб они были здоровыми. Закрепить названия чайной посуды, порядок сортировки стола для чаепития. Закрепить названия постельного белья и принадлежностей, уточнить последовательность раздевания и развешивания одежды.
	Творческие игры,	«Семья», «Детский сад»	
Что где лежит	Продуктивная деятельность	Рисование, аппликация «Моя любимая игрушка», «Вот какие выросли помидоры», лепка «Морковка для зайчат»	Закрепить знания о том, что сон полезен для здоровья. Закрепить знания о необходимости поддерживать порядок в группе, уточнить знания о расположении предметов в группе. Закрепить представление о том, что содержание вещей в порядке помогает сохранить здоровье. Уточнить правила безопасного поведения в группе.
	Чтение	З. Александрова «Катя в яслях», С. Капутикян «Маша обедает», Е. Янковская «Я хожу в детский сад»	
Расскажем Чебурашке как вести себя в детском саду	Другие формы работы	Развлечение «День воспитателя и дошкольного работника»	
<b>Октябрь</b>			
Фрукты-полезные продукты	Совместная деятельность	Ознакомление с окружающим «Фрукты полезные продукты»	Закреплять название осенней одежды, уточнить порядок одевания; формировать представление о необходимости заботиться о своем здоровье; закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; упражнять в умении их дифференцировать; закреплять знания об овощах и фруктах, умение определять их по вкусу; закреплять представление о пользе овощей и фруктов для здоровья.
	Экскурсии, наблюдения	Экскурсия в мед кабинет. Наблюдение в семье «Мама готовит обед, салат»	
Узнай и назови овощи	Беседы	«Как доктор лечит людей», «Как заниматься физкультурой», «Как надо одеваться чтобы не болеть», «О здоровой пище»	
	Опытно-исследовательская деятельность	Определение вкусов овощей и фруктов	
Как надо одеваться, чтобы не болеть		«Оденем куклу на прогулку», «Покажем Мишке как надо одеваться чтоб не простудиться», «Узнай и назови овощи», «Куда положить	
	Дидактические игры и упражнения		

У нас порядок		урожай зайчика», «Угадай на вкус», «Назови правильно», «У нас порядок»	
	Творческие игры	«Поликлиника», «Магазин продуктов»	
	Чтение	М. Безруких «Разговор о правильном питании», Г. Зайцев «Приятного аппетита», А. Крылов «Как лечили петуха», Ю. Тувим «Овощи», загадки об овощах и фруктах	
	Продуктивная деятельность	Конструирование «Больница для зверят», Аппликация «Консервирование овощей в банке», «Витрина овощного магазина»	
	Другие формы работы	Развлечение «Веселые овощи»	
<b>Ноябрь</b>			
Тело человека	Совместная деятельность	Ознакомление с окружающим «Тело человека», Развитие речи «Составление рассказа об овощах и фруктах»	Уточнить из каких частей состоит тело человека, дать знания о роли органов чувств. Учить описывать предмет.
Правила гигиены	Опытно-исследовательская деятельность	Определение различий у мальчиков и девочек	Учить классификации понятий «Овощи - фрукты»; закреплять знания об овощах и фруктах, их пользе для здоровья.
	Беседы	«Чтобы быть здоровым надо хорошо кушать», «Мы разные», «Правила гигиены»	Закреплять знания названий одежды; совершенствовать умение дифференцировать ее по сезонам. Закреплять знания о том, что при кашле и чихании необходимо закрывать рот; упражнять в пользовании носовым платком; закреплять знания о туалетных принадлежностях, порядке мытья рук; способствовать формированию привычки к опрятности. Закрепить знания об органах чувств; частях тела и их роли для человека.
Назови правильно овощи и фрукты	Дидактические игры и упражнения	«Найди картинку», «Таня простудилась», «Купание куклы», «Как мы узнаем предмет», «Кто что умеет делать», «Назови правильно овощи и фрукты», «Запомни движение»	Формировать внимание, умение четко отвечать на вопросы. Закреплять названия овощей и фруктов, упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде.
Кто что умеет делать	Творческие игры	«Овощной магазин»	Совершенствовать представление о роли разных частей тела и необходимости упражнять их.
	Чтение	А. Барто «Мы с Тамарой», В. Бондаренко «Язык и уши», Е. Благинина «Аленушка», С. Маршак «О девочках и мальчиках», К. Чуковский «Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку»	
	Продуктивная деятельность	Рисование, лепка, аппликация «Витаминки чтобы не болеть», «Овощи и фрукты», «Машина скорой помощи»; ручной труд: изготовление рецептов для игры в больницу, этикеток для лекарств.	
	Другие формы работы	Развлечение для девочек и мальчиков «Играем с Мальвиной и Буратино»	
<b>Декабрь</b>			
Чистота и здоровье	Совместная деятельность	Ознакомление с окружающим «Катаемся на санках», «Чистота и здоровье»	Учить видеть и называть предметы и действия на картинке, находить причинно-следственные связи, учить составлять короткий рассказ (средняя группа), подводить к пониманию пользы прогулок и физ упражнений; закреплять представление о необходимости соблюдать правила гигиены.
Я знаю, что можно, а что нельзя	Экскурсии, наблюдения	Экскурсия в прачечную детского сада, в аптеку	Познакомить с работой прачки; уточнить знания о том, что в прачечной стирают, гладят
	Опытно-исследовательская деятельность	Определение ЧСС до и после бега. Определение роста отдельных частей тела (уши, ноги). Опыты со снегом (чистота талой воды)	
Кто поможет соблюдать чистоту и порядок	Беседы	«Как мы ходили в прачечную», «Какие мы есть», «Я знаю, что можно, а что нельзя»	
	Дидактические игры и упражнения	«Покажем кукле как работает парикмахер», «Сделаем куклам	

Какие мы есть		красивые прически», «Подбери бант по цвету», «Кто помогает соблюдать чистоту и порядок»	полотенца и постельное белье; воспитывать уважение к труду взрослых. Познакомить с трудом фармацевтов: он отпускает лекарства и витамины по рецепту врача; работа очень ответственная, надо быть внимательным чтоб не перепутать лекарства. Уточнить знания о труде парикмахера; продолжать формировать представление о необходимости поддержания чистоты тела и аккуратного внешнего вида; закреплять навыки ухода за волосами; уточнить название необходимых для этого предметов; формировать понятие «опрятный вид»; упражнять в завязывании банта; знании основных цветов; продолжать формировать представление об аккуратности и опрятности.
	Чтение	З. Александрова «Купание», А. Барто «Девочка чумахая», С. Белявская «Юля-чистоля», Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Кузнецов «Замарашка», Е. Пермяк «Про нос и язык», С. Прокофьева «Румяные щечки», Н. Саксонская «Где мой пальчик», «Я один у мамы сын», загадки о частях тела, потешки	
	Творческие игры	«Парикмахерская», «Семья»	
	Продуктивная деятельность	Помощь в стирке кукольного белья, смене полотенца. Рисование «Расческа для куклы», «Веселые ладошки», «Мыло пенится в корыте...»	
	Другие формы работы	Развлечение «Наш гость-Капитошка»	

### Январь

Будем спортом заниматься	Совместная деятельность	Комплексное занятие «Будем спортом заниматься». Ознакомление с художественной литературой - рассказывание русской народной сказки «Волк и козлята» (в обработке А. Н. Толстого)	Способствовать формированию здорового образа жизни, потребности заниматься физкультурой и спортом; закреплять название некоторых видов спорта; продолжать формировать основные движения и физические качества дошкольников. Познакомить с произведениями устного народного творчества; воспитывать умение слушать произведение, сопереживать героям; способствовать осознанию последствий поступков героев. На примере содержания сказки дать представление об опасности контакта с незнакомыми людьми. Закрепить знания об основных видах движений (ходьба, бег, метание, лазание, прыжки) и их разновидностях. Упражнять в умении осознавать, запоминать и воспроизводить показанные движения; развивать зрительно-моторную память, внимание. Продолжать формировать представление о пользе занятий спортом, закреплять название видов спорта, умение узнавать из по картинке, выполнять движения характерные для определенных видов спорта и узнавать их по показу, закреплять знания о видах спорта, способствовать укреплению здоровья.
	Как вести себя с незнакомыми людьми	Экскурсии, наблюдения	
Беседы		«Как вести себя с незнакомыми людьми», «Наши любимые подвижные игры», «Как переходить через улицу»	
Дидактические игры и упражнения		«Запомни движение», «Назови вид спорта», «Угадай вид спорта по показу»	
Как переходить через улицу	Чтение	Г. Зайцев «Крепкие зубы», С. Маршак «Почему у человека 2 руки и 1 язык», сказки «Заюшкина избушка», «Маша и медведь»	
	Наши любимые подвижные игры	Творческие игры	
Продуктивная деятельность		Рисование, аппликация, конструирование «Домик для козлят»; рисование и лепка «Мой веселый, звонкий мяч»	
Другие формы работы		Спортивный праздник	

<b>Февраль</b>			
Безопасность на дороге  Врачи помогают нам быть здоровыми  Как вести себя на улице  Какие бывают машины	Совместная деятельность	Ознакомление с окружающим «Безопасность на дорогах», «Врачи помогают нам быть здоровыми»	Уточнить знания сигналов светофора и действий пешеходов, познакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети!», «Остановка автобуса». Формировать представление о правилах поведения на улице города и села. Закреплять представление о труде медицинских работников. Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым; закреплять знания о пользе овощей и фруктов для здоровья; формировать представление о витаминах и их пользе. Учить приемам посадки лукавицы, воспитывать любовь к родным местам: закреплять знания названий населенных пунктов и улиц, где расположены дом, детский сад; учить называть общественные здания, находящиеся на этих улицах: школа, магазин, поликлиника и др. уточнить знания о транспорте: легковом, грузовом, пассажирском, наземные виды транспорта; закрепить умение находить предмет по нескольким признакам; закрепить знания о частях автомашины.
	Экскурсии, наблюдения	Экскурсия по улице. Наблюдение за работой врача в поликлинике.	
	Беседы	«Как вести себя на улице», «Какие бывают машины», «Если ты потерялся на улице», «Все ребятам надо знать, как по улице шагать»	
	Дидактические игры и упражнения	«Найди и назови», «Какой огонек зажегся», «О чем говорит светофор», «На чем люди ездят», «Чего не хватает»	
	Чтение	Г. Гергиев «Светофор», В. Клименко «Зайка-велосипедист», В. Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек», С. Михалков «Дядя Степа-милиционер», А. Северный «Светофор», О. Трутин «Переход»	
	Творческие игры	«Транспорт», «Путешествие по городу»	
	Продуктивная деятельность	Посадка лука, Рисование, аппликация: «Светофор», «Автобус», «Машины едут по городу» (коллективная работа), конструирование «Машины едут по улице, а дети играют во дворе»	
Другие формы работы	Развлечение «Путешествие в город», «День здоровья»		
<b>Март</b>			
Витамины полезные для здоровья	Совместная деятельность	Ознакомление с окружающим «Витамины полезны для здоровья», ознакомление с художественной литературой. Чтение стихотворения С. Маршака «Пожар»	Дать знания о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; дать первоначальное представление о пожаре, познакомить с некоторыми правилами пожарной безопасности. Закреплять знания о профессии врача и медсестры; закрепить знания о том, что при серьезной травме необходимо вызвать врача скорой помощи, позвонив по номеру «03»; упражнять в вызове врача и умении формулировать вызов. Уточнить знания овощах и фруктах, их качествах (цвет, форма, вкус, запах); умение узнавать их на картинке и давать краткое описание. Закреплять знание о частях тела человека. Формировать адекватное отношение к посещению медицинского
	Как работают пожарные	Опытно-исследовательская деятельность	
Беседы		«Как мы были в кабинете медсестры», «Как работают пожарные», «Как спортом заниматься»	
Дидактические игры и упражнения		«Если кто-то заболел», «Назови правильно», «Расскажем мишке как нам измеряли рост»	
Если кто-то заболел	Творческие игры	«Диспансеризация», «Физкультурное занятие в детском саду»	
Как спортом заниматься	Чтение	Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», Л. Зильберг «Полезные продукты», С. Маршак «Кошкин дом», Т. Фетисова «Куда спешит пожарная машина», К. Чуковский «Мойдодыр», «Путаница», загадки о спортивных предметах	

	Продуктивная деятельность	Рисование «Пожарная машина»; аппликация, лепка «Апельсины и сливы лежат на блюде»	кабинета, закреплять навыки рассказывания.
	Другие формы работы	Развлечение «Мы болеть не будем». Мастер класс для родителей «Приготовление полезного шашлыка»	
<b>Апрель</b>			
Опасные предметы	Совместная деятельность	Ознакомление с окружающим «Опасные предметы», «Болезни и первая помощь»	Закрепить правила обращения с опасными предметами; формировать правила безопасного поведения в быту, продолжать формировать элементарные представления о здоровом образе жизни, уточнить знания о работе врача и медсестры; дать представления об оказании первой помощи и службе «03». Закреплять умение классифицировать предметы. Продолжать формировать представление о том, что нельзя брать лекарство без взрослых. Закреплять представление о бытовых предметах, которые нельзя брать в руки.
	Болезни и первая помощь	Опытно-исследовательская деятельность	
Как вести себя во время болезни	Беседы	«Как мы работали на субботнике», «Как вести себя во время болезни», «Осторожно лекарства», «Мы едем в транспорте»	
	Дидактические игры и упражнения	«Не бери предметы, которые трогать нельзя», «Можно-нельзя»	
Осторожно, лекарства!	Творческие игры	«Субботник в детском саду»	
	Чтение	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»	
	Продуктивная деятельность	Оформление коробочек для игры в аптеку	
	Другие формы работы	Проект «Наша безопасность»	
<b>Май</b>			
Как общаться с незнакомыми животными	Совместная деятельность	Ознакомление с окружающим «Поможем Незнайке сберечь здоровье»	На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности, воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. Закреплять знания о предметах, необходимых для работы врачу, повару, продавцу. Закреплять представления о видах спорта; продолжать формировать представление о пользе физ-ры и спорта для здоровья. Закреплять знания об опасных предметах и ситуациях, правилах безопасного поведения. Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах; продолжать формировать правила безопасного поведения в лесу.
	Мы дружим с чистотой	Экскурсия, наблюдение	
Чужая собака		Беседы	
	В мире опасных предметов	Дидактические игры и упражнения	
Творческие игры		«Поликлиника», «Аптека», «Ветеринарная лечебница», «Овощной магазин»	
Чтение		А. Барто «Грузовик», «Мы едем в метро», Б. Заходер «Шофер», С. Михалков «Моя улица», К Чуковский «Федорино горе», загадки об опасных предметах	
Продуктивная деятельность		Рисование «Мы гуляем на участке», рисование и аппликация «Мои любимые овощи и фрукты»	
	Другие формы работы	Создание книги «Это полезно знать», портфолио семьи «Мы заботимся о своем здоровье»	

## Перспективное планирование демонстрации развивающих мультфильмов

Месяц	Цикл	Название мультфильма
Сентябрь	Цикл «Спасик», «Уроки тетушки Совы». Правила поведения на прогулке, на природе.	«На лесной тропе», «Спасик» «Правила поведения на природе» «Уроки тетушки Совы» «Правила поведения на прогулке»
Октябрь	Цикл «Азбука здоровья», «Смешарики»	«Быть здоровым- здорово!», «Воздух для вдохновения», «Все успеть»
		«Кому нужна зарядка», «Распорядок», «Экономия времени»
		«Личная гигиена», «Руки», «Последний бочонок меда»
		«Горький вкус справедливости», «Нездоровый рекорд», «Неравные условия»
Ноябрь	Цикл «Аркадий Паровозов- спешит на помощь», «Уроки тетушки Совы», «Спасик». Правила поведения в городе, в быту, в общественных местах, при пожаре	«Аркадий Паровозов спешит на помощь» «Незнакомец-1» и «Незнакомец-2» «Уроки тетушки Совы» «Незнакомец»
		«Уроки тетушки Совы» «Правила поведения на улице»
		«Спасик» «Правила поведения в городе», «Правила поведения в быту»
		«Спасик» «Правила поведения на объектах железнодорожного транспорта», «На пути железнодорожном», «На пути железнодорожном будь предельно осторожным»
Декабрь	Цикл «Аркадий Паровозов спешит на помощь», «Смешарики», «МЧС»	«Мороз», «Гололед», «На льду», «Грипп» м/ф «Мама для мамонтенка»
		«Новогоднее приключение Зины и Кеша», «Безопасный Новый год», «Машины сказки»
	Цикл «Аркадий Паровозов спешит на помощь», «Смешарики», «Уроки тетушки Совы», правила поведения зимой на прогулке, правила обращения с электроприборами.	«Аркадий Паровозов спешит на помощь» «Обогреватель», «Лес зимой», «Не касайтесь железных предметов», «Санки»
		«Смешарики» «Как не замерзнуть в холода», «Теплее, еще теплее», «На тонком льду», «Невеселые петарды» «Уроки тетушки Совы» «Электроприборы»
Январь	Цикл «Безопасность на дороге», «Смешарики». «Азбука безопасности»	«Светофор», «Гармония светофора», «Пляшущие человечки», «Мигающие человечки», «Метро»
		«Пешеходная зебра», «Самая страшная машина», «Некультурные автомобили», «Где кататься?», «На остановке»
		«Пограничная территория», «Зебры в городе», «В автобусе», «Пристегните ремни», «Кто быстрее»
		«Нетерпеливые водители», «Недетский знак», «Безопасное место», «Автомобили специального назначения»
Февраль	Цикл «Аркадий Паровозов спешит на помощь», «Смешарики», «Уроки тетушки Совы», правила поведения при пожаре, правила обращения с электроприборами	«Уроки тетушки Совы» «Правила поведения при использовании петард», «Правила поведения при использовании электроприборов», «Правила поведения при пожаре»
		«Спасик» «Правила поведения при пожаре»
		«Смешарики» «Тушение электроприборов-1», «Тушение электроприборов-2», «Игры с огнем»

		« <b>Аркадий Паровозов спешит на помощь</b> » «Спички»
Март	Цикл « <b>Аркадий Паровозов спешит на помощь</b> », «Уроки тетюшки Совы». Правила поведения на прогулке, во дворе, в быту, на природе.	« <b>Аркадий Паровозов спешит на помощь</b> » «Незнакомец-1» и «Незнакомец-2» « <b>Уроки тетюшки Совы</b> » «Незнакомец»
		« <b>Уроки тетюшки Совы</b> » «Правила поведения на улице»
		« <b>Уроки тетюшки Совы</b> » «Правила поведения на прогулке»
		« <b>Спасик</b> » «Правила поведения в городе», «Правила поведения в быту», «Правила поведения на природе»
Апрель	Правила поведения с книгами, правила гигиены, правила поведения в лесу	«Даша следопыт» (Разноцветные книги), «Три котенка» (Книги мы не будем обижать), «Гришкины книжки»
		«Доктор кролик» Как научит ребенка чистить зубы «Мойдодыр»
		«На лесной тропе» (Правила поведения в лесу), «Про бегемота, который боялся прививок»
Май	Цикл «Безопасность на дороге», «Робот Поли и его друзья»	«Безопасность в школьном автобусе», «Берегитесь слепых зон», «Как безопасно перейти дорогу», «На дороге с умом»
		«Перебегать дорогу опасно», «Правила поведения на дороге», «Чем опасен дождь»
		«Как играть в мяч», «Безопасная езда на велосипеде-1», «Безопасная езда на велосипеде-2», «Где можно кататься на роликах и скейтбордах»
		«Как переходить дорогу», «Смотри под ноги, когда гуляешь», «Не бегай между машинами», «Викторина по безопасности на дороге»

## 5. Организация РППС в группах

Наименование центра	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
Младший и средний возраст	
Центр познавательного развития	Макет проезжей части Макет светофора (зеленый и красный сигналы) Предметы и игрушки одного типа, различные по назначению, цвету и размеру, форме и размеру Башенки из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной последовательности
Центр безопасности	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры) Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий Макет проезжей части Макет светофора и дорожных знаков Образцы, схемы, планы группы, села Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.) Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: водяной транспорт, автомобильный транспорт, авиация

### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

